

ALIMENTAZIONE

Programma svolto nell' anno scolastico 2016/2017 nella classe 3 C

UDA 1

STORIA E CULTURA DELL' ALIMENTAZIONE

Storia dell' alimentazione
Storia della gastronomia ,della
ristorazione e dell' ospitalità
alberghiera
Il cibo come cultura

UDA 2

LE BASI DELL' ALIMETAZIONE

I nutrienti che apportano energia
I nutrienti che non apportano
energia
Sostanze presenti negli alimenti
diverse dai nutrienti
Alimenti ed alimentazione

UDA3

GLI ALIMENTI

Ortaggi, frutta , cereali e legumi
Carne ,pesce ,uova
Latte e formaggi
Oli e grassi
Bevande

Termoli li

L' insegnante

Francesca Rulli

Gli alunni

Isabella Farinelli
Luigi Costa
Samanta Faschino



Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione

con



Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura e l'Ambiente

86039 Termoli

Presidenza e Segreteria via Foce dell'Angelo n° 2

Tel. 0875-706582 Fax. + 0875 706582

E-Mail: cbrh010005@istruzione.it

www.alberghierotermoli.it

C.F. 91019170702

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

PROGRAMMA SVOLTO – ANNO SCOLASTICO 2016-17

CLASSE TERZA SEZ. C

Il senso religioso: ascolto brani musicali e letture poesie

Il soprannaturale

Il concetto di anima

L'affettività nel piano di Dio

Il senso della festa dei Santi

Le posizioni umane di fronte alla trascendenza

L'importanza dello studio e del lavoro (dialogo)

Analisi del Discorso della montagna

Resurrezione e reincarnazione

La religiosità occidentale ed orientale

Il senso del digiuno nelle religioni e differenze

La figura di San Giuseppe: il lavoro

La cena pasquale ebraica

La Pasqua cristiana

La pretesa cristiana

Le apparizioni di Fatima (documentario)

Il culto mariano

Termoli, 6 giugno 2017

Idr

Di Salvo Gabriele



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2016/2017**

Materia: **Diritto e Tecniche Amministrative delle Strutture Ricettive.**

Classe: **3[^] C**

Insegnante: **PALUMBO Mariella**

Libri di testo: **Gestire le imprese ricettive. Classe terza, 1 – S. Rascioni, F. Ferriello – Tramontana.**

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		Argomenti e attività svolte
a	Gli strumenti di lavoro	<ol style="list-style-type: none">1. I calcoli percentuali;2. I calcoli percentuali sopra cento;3. I calcoli percentuali sotto cento;4. I riparti proporzionali diretti;5. Le tabelle e i grafici.
b	Il mercato turistico	<ol style="list-style-type: none">1. Il turismo;2. La domanda turistica;3. L'offerta turistica;4. Il mercato turistico;
c	La costituzione e la gestione dell'impresa	<ol style="list-style-type: none">1. L'attività economica e l'azienda.
d	I documenti delle operazioni di gestione	<ol style="list-style-type: none">2. La fattura;3. Il documento di trasporto (ddt);4. L'imposta sul valore aggiunto;5. Le operazioni Iva e la base imponibile;6. Lo scontrino e la ricevuta fiscale;7. I regolamenti in contante e con bonifico bancario;8. Gli assegni;9. Le carte di debito e le carte di credito;10. I servizi bancari di incasso elettronico;11. le cambiali.

Termoli, 31/05/2017.

Firma insegnante
Mariella Palumbo

Firma rappresentanti alunni



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
"Federico di Svevia"

con

I.P.S.S.A.R. e I.P.S.A.A.

86039 Termoli



Presidenza e Segreteria via Foce dell'Angelo n° 2

Tel. 0875-706582 Fax. + 0875 706582

E-Mail: cbrh010005@istruzione.it

Pec: cbrh010005@pec.istruzione.it

www.alberghierotermoli.it

C.F. 91019170702

**PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

CLASSE: III C

DISCIPLINA: Lab. Servizi di Accoglienza Turistica

DOCENTE: Eliana PASQUALE

MODULO 1 – ACCOGLIENZA –

- Conoscenza della classe
- Test d'ingresso
- Presentazione dei contenuti disciplinari
- Orientamento alla professione

MODULO 2 – LE OPERAZIONI DI FRONT E BACK OFFICE -

Le fasi del ciclo cliente

- Le attività in fase ante
- La modulistica in fase ante
- La caparra confirmatoria e la ricevuta caparra
- Le fasi check-in , live-in e check-out
- I conti sospesi

La gestione del booking

- I criteri di assegnazione delle camere
- Il cambio camera
- Il planning
- L'overbooking
- La prenotazione indiretta
- La prenotazione e il check-in di un gruppo

MODULO 3 – IL FRONT OFFICE AL PC –

Gestire la fase ante

- Il quadro prenotazioni
- La scheda di prenotazione

Operare al check-in

- Le procedure di check-in
- La scheda di notificazione
- Assegnazione della camera

Gestire la fase live-in

- Gli addebiti extra

Check-out e chiusura contabile

- La contabilità dei clienti
- La chiusura contabile

MODULO 4 – LA LEGGE IN ALBERGO –

La regolamentazione normativa delle strutture ricettive

Il front office e la legge

- Il contratto d'albergo
- I risvolti della prenotazione alberghiera
- Garanzie e rispetto del contratto
- La disciplina dei prezzi alberghieri
- La notificazione dei clienti alloggiati
- Obblighi dell'albergatore
- Obblighi del cliente

Realizzazione di itinerari turistici

GLI ALUNNI

Amoreno Rossetti
Mario Alessandro Mancini
Isabella Antonacci

IL DOCENTE
[Firma]

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3^a C

di

LINGUA FRANCESE

a.s.2016-2017

Il turismo in Francia

L'evoluzione del turismo

Lo sviluppo del turismo in rete

La comunicazione turistica

La comunicazione telefonica

La conversazione telefonica in situazione

La comunicazione scritta: la lettera

La comunicazione via fax

La comunicazione attraverso la posta elettronica

Scheda sull'hotel

I tipi di camere e di sistemazione alberghiera

Chiedere e dare informazioni

Scrivere dei testi e mail

Dare informazioni in forma scritta

Il condizionale presente

Il passato prossimo e l'accordo del participio passato

Accordo del passato prossimo con l'ausiliare avere

Lettura e comprensione scritta del testo

Prenotare e confermare

Scheda di prenotazione in hotel

Giuseppe Colletta
Kaspe Corallo

Prof.ssa Maria di Donato
Flavia di Donato

1. Equazioni: definizione

Equazioni di primo e secondo grado

Disequazioni di primo e secondo grado

Disequazioni fratte

Sistemi di disequazioni

2. Piano cartesiano: definizione

Rappresentazione di punti nel piano cartesiano

Punto medio

Distanza tra due punti

Calcolo di perimetro e area di figure nel piano cartesiano

3. Funzione retta: definizione e rappresentazione

Retta per due punti

Condizioni di parallelismo e perpendicolarità


Problemi di scelta

Sistemi lineari: metodo di sostituzione

4. Funzione parabola: definizione e grafico

Punti di intersezione tra retta e parabola

Termoli 24.05.2017


Adamo Blosca
Giovanni Cecca



I.P.S.E.O.A.



“FEDERICO DI SVEVIA”

86039 Termoli

Presidenza e Segreteria via Foce dell'Angelo n° 2

Tel. 0875-706582 Fax. + 0875 706582
E-Mail: cbrh010005@istruzione.it
www.alberghierotermoli.gov.it
C.F. 91019170702

CK02PDL01/1

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE
SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2016-2017

CLASSE 3[^] C

DOCENTE: Antonio CROCE

Attività di accertamento dei pre-requisiti: getting to know you, introducing, leisure time, personal data, school, home and family, friends, job.

Revision/ Grammar and language: Tenses (Present simple/continuous-Past

simple/continuous)

Wordlists: personal data, routine, leisure, hotel staff rooms and facilities, holiday objects, natural landmarks, city sights, hotel tools, telephoning, reception: checking in and out, Problem solving.

MODULE 1: THE WORLD OF HOSPITALITY

(investigating leisure, travel and tourism)

MODULE 2: THE RECEPTION

(The keys components of the travel and tourism industry)

MODULES 3/4: CHECK IN & OUT/HOTELS AND THE LIKE

(getting there and around)

INSTITUTIONAL MODULE : TOURISTIC GEOGRAPHY

The U.K.: geography, history, people.

U.d.A.: Green choices (Laudato sii: cocktail ecoturismo).

Termoli, 05/06/2017

GLI ALUNNI

Isabella Forinelli
Martalessandra Mancini
Annamaria Ranzelto

IL DOCENTE

Antonio Croce

Antonio Croce

**I.P.S.E.O.A. "FEDERICO DI SVEVIA"
TERMOLI**

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

**Classe III sez. C
a.s. 2016/17**

Parte pratica:

- Esercizi di preatletica generale: corsa, corsa veloce e di resistenza
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di coordinazione dinamico-generale
- Esercizi di coordinazione oculo – manuale e podalica
- Esercizi di mobilità articolare
- Esercizi di stretching
- Esercizi di potenziamento generale
- Esercizi di defaticamento

Attività di avviamento alla pratica sportiva:

- Fondamentali base e partita di pallacanestro
- Fondamentali base e partita di pallavolo
- Fondamentali base e partita di calcetto
- Fondamentali base di badminton
- Salti con la funicella
- Walking

Parte teorica:

- L'apparato locomotore: le ossa e le articolazioni e i muscoli

TERMOLI, 04/06/2017

Gli alunni:

Mariochiano D'Angelo
Mazza Alessandra Mancini

Il Docente

Alessandro Occhiocci

ITALIANO – Programma svolto nell'anno scolastico 2016-17 Classe IIIC

- 1) **Il Medioevo: contesto storico** (Crisi dell'Europa e ripresa dopo l'anno Mille; Impero e papa-
to, le due istituzioni "universali"; La rinascita delle città e il movimento comunale; L'ascesa del nuovo ceto borghese; La lotta dei comuni contro l'impero; Guelfi e ghibellini; All'inizio del Duecento il tentativo di Federico II; Il Basso Medioevo e la crisi di impero e papato; I comuni italiani si trasformano in signorie; La crisi generale del Trecento; Da un'epoca all'altra).
- 2) **La cultura religiosa e il simbolismo** (Le convinzioni del Medioevo; Tutto il sapere viene finalizzato a Dio).
- 3) **Le corti e la "cortesia"** (Il ruolo delle corti feudali; La cultura signorile; La "cortesia" e il mito letterario dell' "amor cortese"; Un inizio di cultura "laica").
- 4) **La nuova cultura laica dell'età medievale** (Un'inedita figura di intellettuale urbano; La richiesta di un sapere più ampio; sopravvivenze e capolavori della cultura religiosa tradizionale).
- 5) **Le origini** (Nuove lingue per il popolo; Una lenta trasformazione dal tronco del latino; I primi documenti delle lingue volgari; Le prime letterature volgari nascono in Francia).
- 6) **Autori e generi del Duecento e del Trecento** (Sintesi).
- 7) **Poesia e prosa del Duecento** (La poesia religiosa dell'Italia centrale; La Scuola siciliana e la ripresa dell'amor cortese; I poeti siculo-toscani; I primi passi della prosa italiana; Il decisivo contributo di Dante).
- 8) **Francesco d'Assisi** (Cantico di frate sole).
- 9) **La " lirica d'arte" nella letteratura delle origini.**
- 10) **Dante Alighieri** (La famiglia, gli studi, il primo incontro con Beatrice; Il periodo del "traviamento"; Il conflitto con il papa e la condanna; I primi anni dell'esilio; Al servizio dell'Imperatore; gli ultimi anni tra Verona e Ravenna). **La poetica e le opere precedenti la Divina Commedia** (Dante al principio e al centro della nostra letteratura; La lirica dantesca: le rime, la Vita nuova e l'esperienza dello Stilnovo; Dante creatore della prosa italiana: il nuovo pubblico del Convivio; La difesa del volgare nel "De vulgari eloquentia"). **La Vita nuova** (Un'autobiografia poetica). **Il Convivio** (Un'enciclopedia di vaste ambizioni culturali). **Il De vulgari eloquentia** (Il trattato sulla lingua volgare). **La Divina Commedia** (Comedia e "stile comico"; Unità nella molteplicità: la Commedia come libro; Il viaggio nell'oltretomba; Allegoria e messaggio morale: Dante poeta-profeta; Il "contrappasso; Struttura dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso; CANTO I DELL'INFERNO).

- 11) Francesco Petrarca** (La giovinezza e la formazione culturale; Avignone, Laura, i Colonna; La crisi spirituale e il ritiro a Valchiusa; La laurea poetica e una nuova crisi interiore; L'amicizia con Boccaccio; Gli ultimi anni di Arquà). La poetica. L'umanesimo di Petrarca. Il **Canzoniere** (Un titolo insieme umile e superbo; Dai "frammenti" al libro; Un breviario laico; "Rime in vita" e "Rime in morte" di Laura; Le date del romanzo d'amore; Un diario nel tempo; La figura di Laura; La finzione narrativa; L'interiorità al centro dell'attenzione; Il fascino dell'introspezione e di tutto ciò che è umano; Il miracolo linguistico del Canzoniere). Lirica **"Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno"**.
- 12) Giovanni Boccaccio** (Tra realtà e romanzo biografico; Figlio illegittimo di un ricco mercante; L'esperienza napoletana; Il ritorno a Firenze; Gli impegni civili e l'amicizia con Petrarca; Tra viaggi, studi e una crisi spirituale; Il culto di Dante e l'epilogo). Il **Decameron** (Un libro modello; Le caratteristiche dell'opera: titolo, finalità, struttura; Boccaccio e la vita contemporanea; I "mondi" narrativi del Decameron e le sue figure umane; I temi: amore, fortuna, intelligenza; La "letteratura mezzana" e l'ideologia laica; Tra epopea del mondo mercantile e nostalgia dell'antica "cortesia"; L'invenzione linguistica al servizio di un nuovo realismo stilistico). Novella **"Chibò e la gru"**.
- 13) Umanesimo e Rinascimento** (Caratteri generali).
- 14) Niccolò Machiavelli** (Situazione storica. La vita. La fondazione della moderna scienza politica e la sua autonomia dalla morale; Un'esortazione ad agire: la risposta alla crisi storica italiana; La poetica di Machiavelli: l'osservazione spregiudicata della realtà). Il **Principe** (L'origine e la dedica; La "verità effettuale" e la malvagità dell'uomo; Il principe e lo stato; "Virtù" e "Fortuna"; La struttura e i contenuti). Lettura cap. VII **Cesare Borgia**.

Firma alunni

Giovanni Celesia
Luca Montrangelo
Esterio Oxerici

Firma docente

IPSEOA "Federico di Svevia" Termoli

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA
CLASSE TERZA C
ANNO SCOLASTICO 2016-2017

La mentalità europea tra Alto e Basso Medioevo

Commerci e città

I Comuni

L'Impero, la Chiesa, i Comuni

Federico II

Gli Stati nazionali

Le Signorie

Il Rinascimento

Riforma e Controriforma

Termoli, 05/06/2017


prof. Gabriele PALMA

D'Angelo Mariachara
Vasciavelli Irene 